

Školní seznam literárních děl určený pro dílčí ústní maturitní zkoušku

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák vybírá 20 literárních děl, v seznamu musí být alespoň dvěma díly zastoupena próza, poezie, drama a může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Žák je povinen dodržet minimální zastoupení jednotlivých okruhů.

Za dodržení stanovených kritérií v seznamu maturitní četby odpovídá žák.

Světová a česká literatura do konce 18. století

(volí se minimálně 2 tituly povinně)

Sofokles – Antigona

Giovanni Boccaccio – Dekameron

Francois Villon – Balady

William Shakespeare – Romeo a Julie

Moliere – Lakomec

Jan Amos Komenský - Labyrint světa a ráj srdce

Denis Diderot – Jeptiška

Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera

Světová a česká literatura 19. století

(volí se minimálně 3 tituly povinně)

Viktor Hugo – Chrám Matky Boží

Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin

Honore de Balzac – Otec Goriot

Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová

F. M. Dostojevskij – Zločin a trest

Emil Zola – Tereza Raquinová

Guy de Maupassant – Kulička

Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor

Edgar Allan Poe – Havran + filozofie básnické skladby (Šestnáct českých překladů)

Karel Hynek Mácha – Máj

Karel Jaromír Erben - Kytice

Božena Němcová -Babička

Karel Havlíček Borovský – Dílo (satirické skladby)

Jan Neruda - Povídky malostranské

J. Vrchlický – Noc na Karlštejně

Josef Kajetán Tyl - Strakonický dudák

Bratři Mrštíkové – Maryša

Světová literatura 20. a 21. století

(volí se minimálně 4 tituly povinně)

Romain Rolland – Petr a Lucie

Erich M. Remarque – Na západní frontě klid

George Orwell – 1984

John Steinbeck – O myších a lidech

Ernest Hemingway – Stařec a moře

Joseph Heller – Hlava XXII

Albert Camus - Cizinec

Franz Kafka – Proměna a jiné povídky (Proměna, Před zákonem, V kárném táboře

Christian Morgenstern – Šibeniční písně (překlad Josefa Hiršala)

Guillaume Apollinaire –Alkohol

Samuel Beckett – Čekání na Godota

Antoine de S. Exupéry – Malý princ
Umberto Eco – Jméno růže

Česká literatura 20. a 21. století

(volí se minimálně 5 titulů povinně)

Petr Bezruč – Slezské písně
František Gellner – Radosti života
Jiří Wolker – Těžká hodina
Konstantin Biebl – S lodí, jež dováží čaj a kávu
Vítězslav Nezval – Pantomima
Josef Kainar – Nové mýty
Jaroslav Seifert – Býti básníkem
Jan Zahradníček – Znamení moci
Viktor Dyk - Krysař
Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka
Jiří Voskovec, Jan Werich – Rub a líc
Vladislav Vančura – Rozmarné léto
Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
Karel Čapek – Válka s mloky
Karel Čapek – R.U.R.
Karel Poláček – Bylo nás pět
Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Ota Pavel – Smrt krásných srnců
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
Josef Škvorecký – Zbabělci
Milan Kundera – Žert
Jiří Kolář – Prométheova játra
Jiří Šotola – Tovyřstvo Ježíšovo
Petr Šabach – Občanský průkaz
Karel Čapek – Bílá nemoc
Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák – seminář + Vizionář
Václav Havel – Audience